

いろいろ  
いろ  
かわる  
いろ  
色みつけた!

かわる色さがしそう

# もみじ

みどり 緑の葉っぱが赤や黄色に

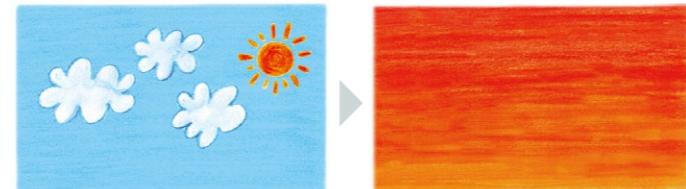


＼どうして？／

気温が暖かいと青く、寒くなるごとに黄色から赤に変わるよ。葉っぱのなかにある成分が気温によって変化することによって色が変わるんだって。

# 空

あお 青からオレンジ・ピンク・紫、紺に

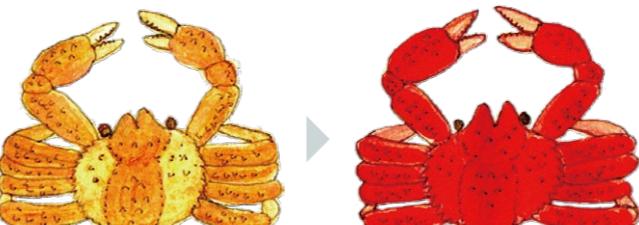


＼どうして？／

太陽の位置が移動して光の距離が変わることによって色が変わるよ。

# かに

あか ゆでると赤に



＼どうして？／

カニにもともと赤色の色素があって、生の時にはタンパク質がくっついて茶色っぽいけれど、ゆでる（加熱する）とそのタンパク質が離れてあざやかな赤になるそうだ。



いろいろ  
かわる  
色みつけた！



いろ  
かわる色さがししよう

なにげめ  
ふだん何気なく目にしている“色”。

めみ  
目に見えるモノの色は、ずつ

いろか  
とおなじ色のまま変わら

ないものがほとんどだ

けど、どちらで色が変

わるものがあるってキミ

は気づいているかな？

それは、またたく間に…

じかん  
じっくり時間をかけて…。

ほんとう  
いったい、どっちが本当の

いろ  
色なのだろうね。かわる色

で  
さがしに出かけよう！

みんなで  
＼あそぼクイズ！／

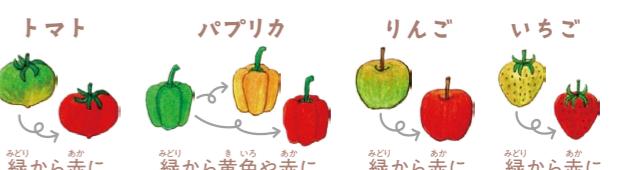
1つの点からスタートして、  
4本の直線を引いて  
すべての点を通るよ。



こた  
答えはページのなかの  
どこかに入っているよ！  
探してみてね。

# かわる色の ふしぎ

やさい  
くだものや野菜にカラフルな色が  
ついているのには理由があった！？



# あおたん（青あざうちみ）

はだ いろ 肌色から黄色・黄緑・紫・えんじ色に



＼どうして？／

ぶつけた時にできるよ。皮ふのなかで血管がやぶれたり傷ついたりして出血しているからなんだって。

# ほっぺ

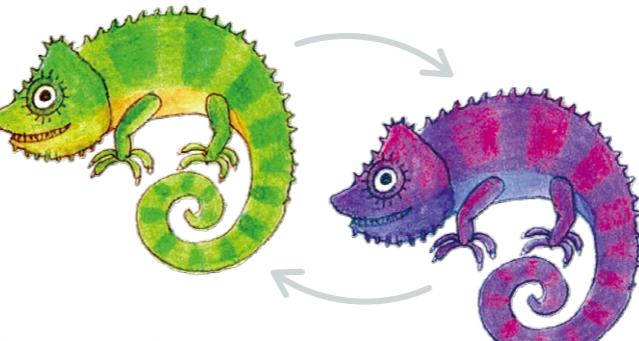
はだ いろ 肌色からピンク・赤に



＼どうして？／

寒いところから暖かいところに入るなどして、血管が太くなったり細くなったりして皮ふが赤く見えるんだって。

# カメレオン



＼どうして？／

体に黒や黄、青の色素細胞があって、気分や温度、光、湿度によって色を変えているんだって。

イラスト／渋谷 薫

# いっしょにあそぼ

世界人形劇の日  
「札幌市児童会館人形劇フェスティバル」

3月21日は世界人形劇の日!



■日 程 3月21日(火・祝)  
【第1部】12:30~14:00【第2部】14:30~16:00  
■主催・会場 札幌市こどもの劇場やまびこ座  
■対 象 どなたでも  
■参 加 費 無料  
※やまびこ座にて電話、HPより予約受付中。

こぐま座こども人形劇団  
団員募集

みんなで人形劇をつくろう!



■日 程 5月24日(水)~令和6年3月3日(日)  
毎週水曜日16:30~18:30※3月3日(日)は発表会  
■主催・会場 札幌市こどもの劇場こぐま座  
■対 象 小学3~6年生  
■参 加 費 3,000円(年会費)  
※5月10日(水)よりこぐま座にて電話受付開始。

こぐま座  
春の特別公演

人形劇団赤いトマト公演「太郎と花子のものがたり」ほか



■日 程 3月29日(水)14:00~、18:30~※アフタートークあり  
■主催・会場 札幌市こども人形劇場こぐま座  
■対 象 どなたでも  
■参 加 費 ども(3歳以上)800円(前売600円)、  
大人(18歳以上)1,200円(前売1,000円)  
※こぐま座にて電話、HPより予約受付中。

こぐま座  
こども人形劇団発表会

人形劇団赤いトマト公演「太郎と花子のものがたり」ほか



■日 程 3月12日(日)14:00~  
■主催・会場 札幌市こども人形劇場こぐま座  
■対 象 どなたでも  
■参 加 費 18歳以上300円※高校生以下無料  
※こぐま座にて電話、HPより予約受付中。

初心者のための人形劇講座  
受講生募集

人形劇を作つてみよう!



■日 程 4月20日(木)~7月15日(土)毎週木曜日<全14回>  
【昼コース】10:00~12:00会場:やまびこ座  
【夜コース】19:00~21:00会場:こぐま座  
※5月4日(木)休講、7月14日(金)リハーサル、7月15日(土)修了記念公演  
■主催・会場 札幌市こどもの劇場やまびこ座・札幌市こども人形劇場こぐま座  
■対 象 18歳以上の方で人形劇に興味のある方(高校生不可)  
■参 加 費 4,000円(材料費等実費負担あり)  
※4月5日(水)より電話予約開始:【昼コース】やまびこ座まで【夜コース】こぐま座まで

## SYAAイベントカレンダー

11	土	あそビバ!エコプラザ(環境プラザ)
11	土	東日本大震災復興支援「子どもを守ろうよ」の会 第13回やまびこ座公演 ~地続きの今を超えて、地続きの夢をうたおう~(やまびこ座)
12	日	《こぐま座こども人形劇団発表会》人形劇「みにくいあひるのこ」ほか(こぐま座)
12	日	交通安全人形劇「ゴリちゃんのしっぽい」ほか(ばびぶ&てぶくろ)(やまびこ座)
18	土	人形劇「銀河鉄道の夜」ほか(ゆるりっか)(こぐま座)
19	日	世界人形劇の日「札幌市児童会館人形劇フェスティバル」(やまびこ座) 人形劇「星の王子さま」ほか(ゆるりっか)(こぐま座)
3月	21	火・祝 世界人形劇の日「札幌市児童会館人形劇フェスティバル」(やまびこ座) 人形劇「星の王子さま」ほか(ゆるりっか)(こぐま座)
25	土	人形劇「こびととあおむし」ほか(そのちゃん&こいあいwithエリ)(こぐま座)
26	日	人形劇「山姥と小僧さん」ほか(ブランコ)(やまびこ座)
29	水	《こぐま座春の特別公演》人形劇団赤いトマト公演「太郎と花子のものがたり」ほか(こぐま座)
29・30	水・木	人形劇「だるまちゃんとてんぐちゃん」ほか(ばねばぶ)(やまびこ座)
30・31	木・金	人形劇「とりかえっこちびぞう」ほか(タックル)(こぐま座)
1	土	マジックショー、人形劇「おおきなかぶ」マジックアクターズクラブ(やまびこ座)
2	日	人形劇「こぶとりじいさん」ほか(TEASOBI&シアターとんとん)(こぐま座)
4	火	人形劇「だんごころころ」ほか(あっぷるぱい)(やまびこ座)
5	水	人形劇「おおかみとゆかいなこぶたち」ほか(ブランコ)(こぐま座)
8	土	人形劇「ごきげんなライオン」ほか(とらえもん)(こぐま座)
9	日	人形劇「まんまるパン」ほか(てんてこまい)(やまびこ座)
15	土	《ばんたん春のうさぎまつり》人形劇「かちかち山」ほか(ばんたん)(やまびこ座)
16	日	人形劇「はなさかじいさん」ほか(ばびぶ&てぶくろ&こいあい)(こぐま座)
22	土	人形劇「がまんだがまんだうんちっち」ほか(こぶしこ)(こぐま座)
23	日	人形劇「赤ずきん」ほか(とらえもん)(やまびこ座)
29	土・祝	人形劇「はなさかじいさん」バステル(こぐま座)
30	日	人形劇「いいからいいから」ほか(にじいろ&えりこりえ)(やまびこ座) 気軽に滝野に泊まろう(青少年山の家)

各事業へのお申込み方法については にお問い合わせください。

「滝野自然学園」についてのお問い合わせは裏表紙の(公財)さっぽろ青少年女性活動協会 企画事業課までご連絡ください。

札幌市青少年山の家

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)  
住所 〒005-0862 札幌市南区滝野247番地  
TEL 011-591-0303  
FAX 011-591-0394

札幌市定山渓自然の村

休館日 年末年始(12月29日~1月3日)  
※臨時休館日あり、詳細は下記HP(QRコード)まで。  
住所 〒061-2301 札幌市南区定山渓  
(豊平峡ダム下流国有林野)

札幌市北方自然教育園

休館日 年曜日(祝日の場合は翌平日)、  
年末年始(12月29日~1月3日)  
住所 〒061-2276 札幌市南区白川1814番地  
TEL 011-598-3567  
FAX 011-598-3591

札幌市環境プラザ

休館日 4月28日、29日  
年末年始(12月29日~1月3日)  
住所 〒060-0808 札幌市北区北8条  
西3丁目札幌エルプラザ  
公共4施設2階  
TEL 011-728-1667  
FAX 011-728-1400

札幌エルプラザ情報センター

休館日 每月最終日曜日、4月28日、29日  
年末年始(12月29日~1月3日)  
住所 〒060-0808 札幌市北区北8条西3丁目  
札幌エルプラザ公共4施設1階  
TEL/FAX 011-728-1223/011-728-1230

札幌市こどもの劇場やまびこ座

休館日 每週月曜日(祝日の場合は翌平日)、  
年末年始(12月29日~1月3日)  
住所 〒065-0027 札幌市東区北27条東15丁目  
TEL/FAX 011-723-5911/011-723-5934  
アクセス 札幌市営地下鉄東豊線「元町駅」から徒歩1分



それは心配ですね。しかし、学校でもタブレット授業が当たり前の昨今、まったくやらないわけにはいかないでしょう。それでお家でスマホやタブレットを使うルールを決めるのもひとつですね。すでにやっているというお家も多いと思いますが、例えば①あそぶときの時間を決める ②お願いしたお手伝いを済ませたらOK ③学習アプリを使って学ぶ時はOKなど。大人もそうなのですが、スマホやタブレットをダラダラ使ってしまうのは、そもそも時間があるから。そんな時には②のお手伝いの時間を増やすのがおすすめです。特に2人でできるお手伝いだと子どもと話す時間にもなり、最近の子どもの様子もわかります。掃除、洗濯、料理など、普段お母さんが一人でやっていますか? 近頃は子どもにお手伝いをさせていない、というお家の話をよく聞きます。家族で家の役割分担を決めて、「終わったらゲームをしよう!」と逆に誘ってみてもいいかもしれません。たまには大人が子どもと一緒にゲームであそぶこともコミュニケーションを深めることになりますよ。大人が子どもの世界を覗いてみるのも、新たな世界が広がるかもしれませんね。

### 【子育てLINEトークのお知らせ】

子育て中の団りごとをLINEトークしませんか?毎日24時間メッセージ受付、火曜・金曜13:30~16:30はトークの日。メッセージをお待ちしています。



厚別区  
上野幌児童会館  
TEL.011-895-9749

# とつけき! 児童会館

このコーナーは、  
児童会館を利用している  
みんなで記事を作りました。

札幌市内には、109館の児童会館と90館のミニ児童会館があります。児童会館は、0歳~18歳が自由にあそぶことのできる施設です。ミニ児童会館は小学校の教室を利用しておらず、その小学校区に居住する1~6年生が利用できます。

わたしたちの/  
かいがんの  
すごい人



「かたき」のたつじん!  
みよしこうきさん  
(5年生)

1. あなたが「かたき」がとくいになった  
きっかけはなんですか?

お父さんとキャッチボールを毎週しているから

2. すきなあそびは?

ふやしおに

3. すきなたべものは?

みかん

4. すきなおんがくは?

ハビット

5. すきなじゅぎょうは?

体育

6. そんけいする人(すきな人)をおしえてください。

ソフトバンクホークス 近藤選手(3)

7. あなたのかいがんをせんでんしてください。

たくさん運動する人が多い

## 上野幌児童会館のあそびベスト3

- 1位 パープレクサス  
2位 かたき  
3位 カプラ



記事/上野幌児童会館のみな

クリエイティブ×サステナブル

## かれてつかってつながる ものづくり

第5回

今回は

素材から見直そう  
えんぴつづくり!

乾くと「木」になる?! ねんどで、世界で  
ひとつのかわいいえんぴつを作ろう!

使うなら、選ぶなら、環境にやさしいエシカルなものを。  
自分でつくると、大切に使える。使っていると、周りに伝わる。  
つくってわくわく、つかってつながる。

用意するもの

- 「おがくずねんど」「木粉ねんど」など、リサイクルされた木でできているねんど
- 鉛筆の芯(工作用のものや、ノック式えんぴつの替え芯など)

つくり方



① ねんどを薄く広げます。

② 四角く切り出し、鉛筆の芯を  
やさしく挟んで、形をつくります。

③ 好きなようにかざりましょう

④ かわいたらできあがり!

※けずって使うこともできます。カッターはおとなの人といっしょに使ってね!

樹井 亜実(青葉児童会館)  
いつも「なにかおもしろいこと」を探したり、つくりしたりしています。



※けずって使うこともできます。カッターはおとなの人といっしょに使ってね!

かわいいえんぴつを作りましょう!

## 人形のまなざし 第3回

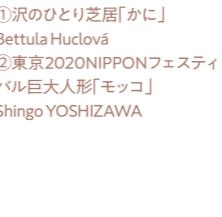
アート×サステナブル



チェック・アラハから

## 人形のまなざし

最終回です。仕事しながら「人形劇ってこれからどうなるんだろう」とよく考えます。  
●皆さんが劇場やテレビで観て来た人形劇らしい人形劇は残ると思うんです。人形が主役で、操り手は黒子として隠れている、ときどき人間の俳優として人形と共に演じたり。日本では伝統的な淨瑠璃芝居や、子どもたちのために作られる作品が多いですね。  
●次に地域おこしや大きなイベント、オペラなどと連携した巨大な人形。一昨年オリンピックで公開した「モッコ」は、東北の皆さんのために作り、東京でも演じました。一度に1,000人以上のお客さまに観てもらえるスケール。まるでお祭りのようになります。  
●さらには「人形劇」という枠組みを超えて、いろいろな分野に流れ込んでゆく血流のような人形技術。ミュージカルのライオンキングやスターウォーズのヨーダは人形劇のプロが発案したものです。操りのワザは3DCGのキャラクタにも活かされています。  
…実際にはこれら3つ以外にも、さまざまなアートと混じり合った姿になるはず。  
昔、「人形劇って、もっとメジャーになるでしょうか?」という僕の青くさい質問に、尊敬する先輩が「昼間生活した人が、夜寝て夢を見るだけ? あれに似ていて、生きている人の影や、夢みたいな役割を持つてと思うんだよ、人形って、裏でバランスを取ってると言うか…だから派手なオモテ舞台に出るかはわからないけれど、人が生きてゆく限りって失くならない芸能だと思う」と答えてくれました。  
皆さんのがかを見て、アレ、これは人間でも動物でもないのに生きてるように見えるぞ、と感じたとき、人形劇はそこにあります。(おわり)



① 沢のひとり芝居「かに」  
Betulla Hulcová  
② 東京2020NIPPONフェスティバル巨大人形「モッコ」  
Shingo YOSHIZAWA



沢 則行  
小樽市出身、プラハ在住。  
人形劇アーティスト。  
<https://www.facebook.com/norisawa1>  
<https://www.instagram.com/norisawa01>

## みんなの 広場 「野生動物」



「パンダがササをたべているところ」  
共栄小学校1年生 南間 七海さん



「食物連鎖」  
鴻城小学校4年生 横関 恭佑さん

イラストを応募して当てよう!  
みんなの  
広場  
プレゼント

抽選で  
3組  
もいわ山ロープウェイ+  
もりすカーチケット

「みんなの広場」にイラストを応募してくれたお友達のなかから、抽選で3組に、もいわ山ロープウェイ+もりすカーチケット(家族分大人2名+子ども2名)をプレゼントします! 応募方法は右記まで。



※当選は発送をもってかえさせていただきます。提供:株式会社札幌振興公社

## イラスト 募集

〈応募締め切り〉  
2023年4月14日(金)

「あそぼ」では、みんなからのイラストを募集しているよ。毎号出されるテーマでイラストをかいて送ってね。※イラストの返却はできませんので、ご了承ください。

応募方法

描いたイラストは、下記の必要事項をご記入の上、郵送またはメールで写真を撮影するかスキャナしたデータを添付の上、送信ください。  
※データ送信の場合は、JPEGなどの形式で解像度300dpi以上、データサイズを5MB以下でお願いいたします。

[送り先住所]  
〒063-0051 札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10  
(公財)さっぽろ青少年女性活動協会

「あそぼ」イラスト係

【送り先メールアドレス】

asobo\_magazine@syaa.jp

[必要事項]①氏名 ②年齢  
③学校名、学年(発行時) ④郵便番号・住所  
⑤電話番号 ⑥保護者名 ⑦作品のタイトル

公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会は、イラストの応募を通じてご提供いただきました個人情報を本プレゼントの発送以外の目的で使用することはありません。

じごう  
次号のイラストテーマ  
いろ  
「色がわかるモノ」

じごう  
次号の「あそぼ」発行日  
2023年5月下旬です。

わやだ (大まだ)  
じごう  
次号につづく

